

## 10 СОВЕТОВ ЛАНДШАФТНОГО АРХИТЕКТОРА

О ПЛАНИРОВКЕ САДА СТОИТ ПОДУМАТЬ ДАЖЕ РАНЬШЕ, ЧЕМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ ДОМА, ВЕДЬ ДЛЯ ДОМА НЕОБХОДИМО НАЙТИ НАИБОЛЕЕ БЛАГОПРИЯТНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ НА УЧАСТКЕ, ТАКОЕ, ЧТОБЫ ДОМ И САД ОКАЗАЛИСЬ НЕРАЗРЫВНО И ГАРМОНИЧНО СВЯЗАНЫ. РАССКАЗЫВАЕТ ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР КОМПАНИИ HONKA.

### Прислушайтесь к «гению места»

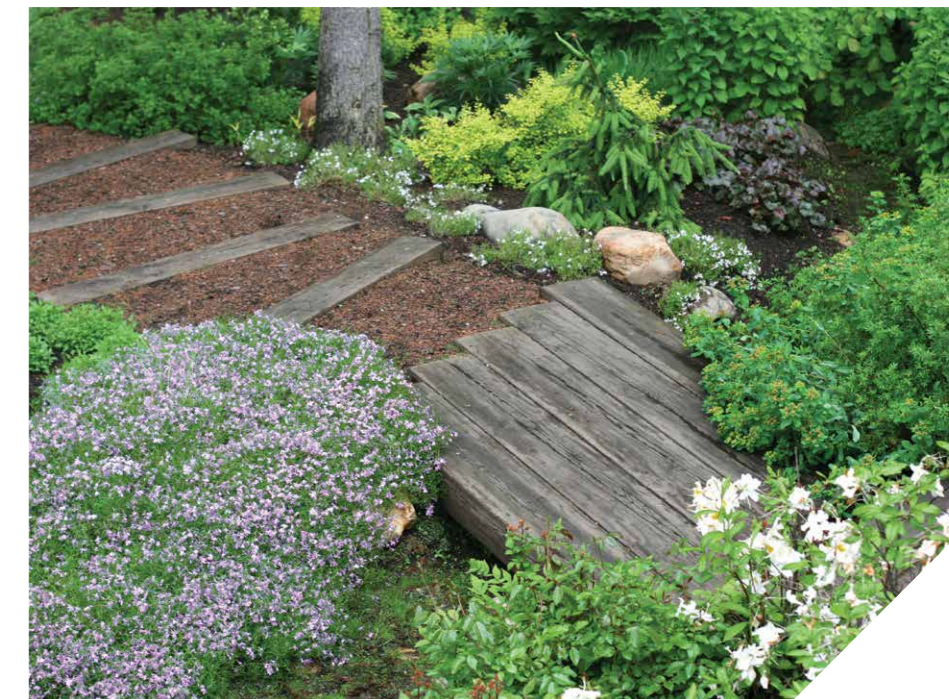
Звучит немного пафосно, но в ландшафтном искусстве главное не идти против природы. Например, если вы видите на участке большую ольху, изреженный неопрятный кустарник, то это означает, что в этом месте есть проблемы с гидрогеологией, и ставить в таком месте дом не желательно. Если быть внимательным, земля всегда подает такие знаки и лучше любого ландшафтного архитектора расскажет вам, что надо, а что совсем не надо делать.

### Важно выявить необычность и нестандартность участка, и тогда его недостатки можно превратить в достоинства, создающие неповторимый шарм

Кто сказал, что заболоченное местечко надо обязательно осушать и вкладывать массу сил и денег в приведение его в норму? Ведь из него всегда можно устроить романтический сад-болото, рядом с которым приятно предаваться меланхолическим размышлениям. В Китае сады делились на три категории — сады радости, сады гармонии и так называемые сады ужаса, с нагромождением скал, черными водоемами и другими приемами из голливудских хорроров. Так вот: ничто не мешает вам превратить ваш «неудачный» участок в такой незабываемый аттракцион для всей семьи и гостей. По крайней мере, оригиналом вы точно прослывете.

### Не забывайте, вы делаете сад для себя. И можно его сделать глубоко личным

Это очень простой совет, которому мало кто в России решается следовать. Возьмите любой близкий вам визуальный образ — это может быть картинка из детства, какое-то запомнившееся вам полотно художника (совсем не обязательно знаменитого) или просто воспоминание, которое вызывает у вас эмоции годы и годы спустя, — и попросите ландшафтного архитектора воспроизвести его. Если вас убаюкивает вид, который открывался из окна вашей детской дачной спальни на лужайку, заросшую иван-чаем и неказистыми тоненькими березками, — не отказывайте себе. Хороший специалист легко сможет превратить этот незамысловатый сюжет в гармоничную и красивую ландшафтную картину. Зато каждый раз, когда придет пора цветения иван-чая, вам будут сниться только самые сладкие сны.







### Не увлекайтесь ландшафтными системами, которые не учитывают специфику местного климата и рельефа

Для того чтобы действительно полностью включиться в систему, например фэншуй, надо в ней родиться и вырасти. А все остальное — не более, чем красивые слова, приводящие к противоположному изменению ландшафта. А, как мы уже говорили, чем больше гладить землю против шерсти, тем меньше она будет давать людям. Руководствуйтесь лучше общими законами гармонии — одинаковыми для музыки, живописи или пейзажа, — и потом окажется, что как раз фэншуй-то вы и соблюли, потому что вся его система построена на тех же принципах.

### Ищите интересные детали

Кинематы, современные скульптуры, матовое стекло с подсветкой — все это обычные элементы западных садов, которыми пока пренебрегают в России. И очень зря. Садовое искусство всегда было наполнено семантикой. То есть все растительные композиции и садовая архитектура имели больший смысл, чем просто богатое украшение. Если рядом с гротом Цереры в парке XVIII века тек ручей, то он автоматически становился мифологической рекой Стикс; если со смотровой площадки открывался роскошный вид на поля, то она носила имя богоборца Икара, и так далее. Сейчас вся эта сторона ландшафтного искусства утрачена полностью, но добавить новый код в сад совершенно не возбраняется — это расширяет горизонты и заставляет задуматься об устройстве мира. А разве не этим надо заниматься, любуясь на отличный пейзаж?

### Не увлекайтесь разностильем

Типичная ситуация в наших садах — попытка скрестить всё со всем на очень небольшом пространстве. Обычно это происходит из-за разногласий внутри семьи или из-за недостаточной опытности клиента, который думает, что много — значит, хорошо. Но это совсем не так. В минималистическом, однокультурном саду не место альпийской горке. Не стоит засаживать его яркими однолетниками только потому, что кто-то сказал, будто сад недостаточно эффектный. Выберите то, что нравится вам и вашей семье, и не позволяйте отклоняться от концепции — ничего хорошего из такой «сборной солянки» получиться не может.



### Обживайте сад так же, как вы обживаете дом

Ничто так не украшает сад, как ощущение того, что в нем происходит повседневная и размеренная жизнь. Полотняные салфетки на столе в беседке, мягкие подстилки на скамейках, забытые игрушки, собачьи миски и качели с плодом — весь этот милый беспорядок придает уюта даже самому холодному минималистическому ландшафту. Даже табличка на двери ограды: «Ушли. Скоро вернемся» действует притягательно.

### Мода на сад — понятие очень относительное

Садовое искусство крайне консервативно. Чтобы садовые композиции разрослись и приобрели законченный вид, нужно не менее трех-пяти лет. Поэтому поменять там что-то быстро у вас никак не получится. Закладывая сад, мы можем предусмотреть в цветниках изменение оттенков с зеленовато-голубоватых тонов на взрывные оранжево-желтые или фиолетовые оттенки. Но пересаживать каждый год деревья и кустарники в угоду изменчивой моде было бы варварством. Поэтому вся структура останется неизменной.

### Обязательно предусмотрите сезонное развитие

Смотреть из окна на одну и ту же картину совсем не весело. Так что сад должен обязательно изменяться вместе с сезоном — в Европе давно уже не признают резких цветовых переходов и стремятся к монохромности, но в России и так слишком мало ярких красок, так что нам подобные слабости не возбраняются. Смена быстрых контрастов окраски листвы, весенней, летней, осенней, смена гаммы цветущих растений в зависимости от сезона, использование растений, обогащающих сад зимой за счет ярких стеблей и сохраняющихся на ветвях плодов, высоких, высовывающихся из-под снега колосьев травы — все это наполнит ваш сад жизнью, разнообразием, радостью.

### Найдите вдумчивого садовника

В какой бы экологически устойчивой парадигме сад ни создавался, все равно он потребует регулярного и профессионального ухода, с которым ни вы, ни ваша мама, разводившая цветы на шести сотках, не справитесь. Поэтому без хорошего садовника даже самый прекрасный сад придет в запустение, потеряет свою былую привлекательность.

